

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Краснозерского района Новосибирской области
Краснозерский детский сад № 4**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МКДОУ Краснозерского
детского сада № 4
протокол № 1
от «28 » августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ
Краснозерским
детским садом № 4
_____ А.А.Зубарева
от «31» августа 2026г.
приказ №29- о/д

**Дополнительная
общеразвивающая программа «Речевичок»
для детей 6-7 лет
на 2026-2027 учебный год**

Составитель:

Величко Инна Николаевна
учитель-логопед
высшая квалификационная категория

р. п. Краснозерское

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование раздела	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
	Пояснительная записка	2
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Возрастные и психологические характеристики особенностей развития детей.	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5	Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов (мониторинговые условия)	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Содержание Программы	9
2.2	Перспективный план	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1	Учебный план реализации Программы	12
3.2	Основные виды и содержание занятий	13
3.3	Учебно-методическое обеспечение Программы	13
3.4	Список литературы	13
3.5	Электронные ресурсы	14

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика. Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Краснозерского района Новосибирской области Краснозерского детского сада № 4 (далее по тексту - ДОУ):

- Федеральным законом от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года №19 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.4283-26 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования.
- Уставом ДООУ.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи Программы:

Образовательные:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.;
- обучать детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении;
- подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- формировать правильную постановку артикуляционного аппарата.

Воспитательные:

- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- воспитывать умение работать в команде.

Развивающие:

- Развивать движения кистей и пальцев рук.
- развивать правильное физиологическое и речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;

Оздоровительные:

- развивать силу, выносливость, координацию движения;

- укреплять мышцы речевого аппарата;
- укреплять здоровье.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы составлено с учётом основных принципов дошкольного образования, отражённых в ФГОС ДО:

Основой для построения Программы стали следующие педагогические принципы:

- принцип вариативности и свободы выбора: он необходим для самореализации личности;
- принцип эмоциональной насыщенности занятия искусством дают основы для создания среды богатой ценностным общением, стимулируют положительные эмоции, благоприятно влияющие на физическое и душевное здоровье воспитанников;
- принцип креативности предполагает развитие и индивидуализацию творческих способностей каждого ребенка;
- принцип индивидуализации: имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающегося;
- принцип доступности, обеспечивающий переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности и последовательности – взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, соблюдение установок «от простого к сложному».

Ведущей технологией обучения является:

- обучение в сотрудничестве: данная технология на занятиях по логопедии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- технология игрового обучения – многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и индивидуальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, но и том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия;
- технология здоровье сберегающего обучения выполняет следующие задачи:
 - создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
 - мотивация на здоровый образ жизни;

- формирование у детей устойчивого понимания, что занятия с логопедом - это способ поддержания здоровья, развития речи.

1.3 Возрастные и психологические характеристики особенностей развития детей.

Седьмой год жизни (подготовительная группа 6-7 лет)

В игровой деятельности детей подготовительной группы появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 8 – 10 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем средние дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу года восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 12-18 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 30 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью

познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.5. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов (мониторинговые условия)

Индивидуальная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для проведения педагогической диагностики используются различные методы:

- Наблюдение
- Беседа
- Анализ продуктов детской деятельности

Для анализа уровня усвоения программного материала и своевременной коррекции педагогического процесса использованы различные диагностические методики.

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо:

- для выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- для проектирования индивидуальной работы;
- для оценки эффекта педагогического воздействия.

Итоговое занятие, в конце каждого года обучения является конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации воспитанников. Они проводятся в форме открытого занятия для родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание Программы обучения.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

2.2.Перспективный план обучения

Занятия	Содержание	Цель	часы

Октябрь			
Вводное занятие			1
Занятие №1	1. «Лягушка»; «Окошко» 2. Использование Су-Джок терапии 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»-логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. 1 Этап. Знакомство детей с массажером, правила его использования. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель упражнения : вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. «Лягушка», «Слоник» 2. Использование Су-Джок терапии	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: выработать подвижность и активность губ. 2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре	1

	3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»-логоритмика	головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	1. «Месим тесто» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Грибы») 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»-логоритмика	Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки" Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Вкусное варенье», 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Грибы») 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5. «Туман»-логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Ноябрь	
Занятие № 1	1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги"	Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память,	1

	3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика	внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	1. «Мост» 2. <i>Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</i> 3. «Чей кубик подымится выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 3	1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. <i>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Ёжик»)</i> 3. «Фокус» 4. Игра «Кто	Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].	1

	быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика	Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Вкусное варенье» 2. . Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по «теме «Ежик») 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Декабрь	
Занятие № 1	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Холодный ветер» 2. Массаж	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по	2

	<i>пальцев кистей рук эластичным кальцом.</i> Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овощи» - логоритмика	подражанию. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие №3	1. «Грибок» 2. . Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Снеговик») 3. «Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Индюк» 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Снеговик»)	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию,	1

	3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5.»Капуста» - логоритмика	мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Январь	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Яблоня» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя» 5. «За ягодой»- логоритмика	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздни ки". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие	1.« Наказать »	Цель упражнения: способствовать	1

№ 3	непослушный язычок» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка») 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко» 5. «По ягоды» - логоритмика	расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию с сильным и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Февраль	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. 3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом . Цель: произносить длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. Чередование «Слоник-лягушка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"») 3. «Мыльный пузырь» 4. Игра «Слушай и выбирай» 5. Логоритмика «Это я»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1.«Барабаничик	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.	1

	2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас котята») 3. «Горка» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. «Умывалочка» - логоритмика	Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Маляр» 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Март	
Занятие № 1	1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка»	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного	2

	4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика	выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	1. «Холодный ветер» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. «Мячик»- логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..	1
Занятие № 3	1. «Мост» 2.Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 4	1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики»	Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны	7

	4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика	Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Апрель	
Занятие № 1	1.«Приклей конфетку» 2.Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»	Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Барабан» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1. «Дятел» 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие	1.«Пулемёт»	Цель: закрепить вибрацию кончика	1

№ 4	«Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		Май	
Занятие № 1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	1. «Цокает лошадка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме « В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 3	1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки») 3. « Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного	1

	5. Логоритмика «Каша»	выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко- низко» 5. «Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Итого:			31

Итого: 37

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации Программы

Программа ориентирована на развитие речи детей в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с продолжительностью режимных моментов для возрастных групп ДОУ; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3648-20

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня один раз в неделю.

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительност ь	Общее количество	Общее количество занятий в год
Старшая (с 6 до 7 лет)	1	30	30 мин	32 часа

--	--	--	--	--

Приложение 1

**Упражнения артикуляционной гимнастики
«Лягушка»**

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окошко» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик

языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки "п я - п я - п я". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Языкверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 2

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.
(дети катают Су-Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет
Билет-балет-балет-балет
Дудка-будка-будка-будка
- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его. (белка) .
Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Приложение 4

Занятия по тестопластике

1. Тема: «Грибы».

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей

интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

2. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3. Тема: «Золотая рыбка»

Программное содержание: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

4. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

5. Тема: «Снеговик»

Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

6. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

7. Тема: «Ёжик»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

8. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

9. Тема: «У нас родились котята»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

10. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

11. Тема: «В гостях у сказки»

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

12. Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

13. Тема: «Ромашка».

Программное содержание: Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Приложение 5

Логоритмические упражнения

001

Капля раз,
Капля два,

Дождик

Прыжок на носочках, руки на поясе.
Еще один прыжок.

Очень медленно сперва.
А потом, потом, потом и
Все бегом, бегом, бегом.
Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя укрыли.

002

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.

Н. Нищева

003

В Летнем саду листопад.
Листья в саду шелестят.

В канавке Лебязьей купаются листья.
Газоны от листьев дворники чистят.
Грустные статуи в тихих аллеях.
В тихих аллеях осенью веет.

Н. Нищева

004

Туман повис клоками
в саду и во дворе,

Поймать туман руками
решил я на заре,

Я взял его ладошкой
и крепко-крепко сжал,
Но прыткий он как кошка.
Он взял... и убежал.
Висит туман над речкой
и дышит как живой,

Как белая овечка с кудрявой головой.
И маленькие рожки на этой голове.
Но поутру остались лишь капли на траве...

Н. Нищева

005

Вдруг закрыли небо тучи,

Начал капать дождь колючий.
Долго дождик будет плакать,
Разведет повсюду слякоть.
Грязь и лужи на дороге,
Поднимай повыше ноги.

Н. Нищева

4 прыжка.
прыжков.

Развести руки в стороны.
Сомкнуть руки над головой полукругом,
Листья

Дети кружатся, расставив руки в
стороны.

Приседают.
Движения руками влево-вправо.
Снова кружатся на носочках.

Листья

Дети кружатся на месте.
Приседают, водят руками по
полу.

Снова кружатся.
Машут воображаемой метлой.
Встают на носочки и замирают.
Снова кружатся.

Туман

Дети присели на карточки, выполняют
ритмичные удары ребром ладони и кулачками
по полу.

Ритмично сжимают и разжимают ку-
лачки.

Медленно крепко сжимают ку-
лачки.

«Бегают» пальчиками по полу.

Встают, поднимают руки и
качают ими из стороны в сто-
рону

Смыкают руки над головой.

Показывают «рожки».

Выполняют ритмичные прыж-
ки на носочках.

Осенью

Дети встают на носочки, поднимают
вверх перекрещенные руки.

Прыгают на носочках, держа руки на
поясе.

Приседают, держа руки на поясе.

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

006

Осень. По утрам морозы.

*В рошах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий
На листочках белый иней.*

Е. Головин

007

*Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Ветер по лесу кружил,
Ветер с листьями дружил.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер кружит над тропинкой.
К ночи ветер-ветерок
Рядом с листьями прилег.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Тихо дремлет на тропинке.*

И. Нищева

008

*Все зверюшки на опушке
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали,
Рыжики срывали.
Лисичка бежала,
Лисички собирала.
Скакали зайчатки,
Искали опятки.
Медведь проходил,
Мухомор раздавил.*

Н. Нищева

009

Осень

*Дети встают на носочки и поднимают
руки вверх, а потом приседают.
Кружатся на носочках. Руки на поясе.
Приседают, делают плавные движения
руками перед собой влево-вправо.
Бегут по кругу на носочках.
Останавливаются, приседают.*

Ветер и листья

*Дети бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.
Встают лицом в круг, загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

*Опускают руки, приседают.
Снова бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.
Встают лицом в круг, загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

*Кружатся на носочках на месте.
Приседают, опустив руки.
Сидят лицом в круг и загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

*Ложатся на спину, расслабляются, за-
крывают глаза.*

За грибами

Дети идут в хороводе.

*Скачут вприсядку, срывают воображае-
мые грибы.
Бегут по кругу, собирают воображаемые
грибы.
Скачут стоя, срывая воображаемые
грибы.
Идут вразвалку, затем топают правой
ногой.*

Лягушка

На болотистой лужайке
Забренчала балалайка.

Стадо целое лягушек
Отдыхает на опушке.
«Раз, два. Раз, два.
Кваки-кваки-кваки-ква.
Мы, лягушки-попрыгушки,
Молодые и старушки,
Громко квакаем в болоте.
Где таких певиц найдете?
Раз, два. Раз, два.
Кваки-кваки-кваки-ква».

Н. Нищева

010

Мы вчера в саду гуляли,
Мы смородину сажали.

Яблони белили мы
Известью, белилами.
Починили мы забор,
Завели мы разговор:

—
Садовник наш,
Что ты нам
В награду дашь?

—
Слив лиловых,
Груш медовых,
Самых крупных
Спелых яблок,
Вишен
Целый килограмм.
Вот что вам
В награду дам!

Г. Сатир

011

Как-то вечером на грядке
Репы, свеклы, редьки, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
Рассчитались четко тут же:
Раз, два, три, четыре, пять.
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.

012

С барабаном ходит ежик,
Бум-бум-бум!

Совершают прыжки на обеих ногах, присев на корточки, уперев руки в колени, двигаясь по кругу друг за другом.
Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг, совершают прыжки вприсядку.
Вновь прыгают по кругу на корточках.

Опять меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг, совершают прыжки вприсядку.

Садовник

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.

Движение правой рукой вверх-вниз.

Имитируют удары молотком.

Стоят лицом в круг. В центр выходит
Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.

Дам в награду На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.

Овощи

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего.

Разбегаются, приседают, водящий их ищет.

Ёжик и барабан

Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане.

Целый день играет ежик,
 Бум-бум-бум!
 С барабаном за плечами,
 Бум-бум-бум!
 Очень яблоки любил он,
 Бум-бум-бум!
 Барабан в саду забыл он,
 Бум-бум-бум!
 Ночью яблоки срывались,
 Бум-бум-бум!
 И удары раздавались,
 Бум-бум-бум!
 Зайцы здорово струхнули,
 Бум-бум-бум!
 Глаз до зорьки не сомкнули,
 Бум-бум-бум!

013

Тук! Тук! Тук! Тук!
 Раздается в доме стук.
 Мы капусту нарубили,
 Перетерли,
 Посолили

И набили плотно в кадку.
 Все теперь у нас в порядке!

Н. Нищева

014

- Яблоня! Яблоня!
 Где же твои яблоки?
 Заморозил их мороз?
 Или ветер их унес?
 Или молния спалила?
 Илиградом
 Или
 Куда они пропали?
 - Не морозил их мороз,
 И не ветер их унес,
 Не спалило их огнем,
 Града не
 Птицы их не поклевали...
 Дети оборвали!

Сербская песенка

015

За малиной в лес пойдем,
 в лес пойдем.
 Спелых ягод наберем, наберем.
 рая
 Солнышко высоко,

Маршируют, спрятав руки за спину.

Подносят ко рту то одной, то другой
 рукой воображаемое яблоко.
 Разводят руками.

Руки на поясе, выполняют прыжки на
 месте.

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

Капуста

Ритмичные удары ребром ладони по столу.

Хватательные движения обеими руками.
 Указательный и средний пальцы трутся
 о большой.

Удары обеими руками по столу.
 Отряхивают руки.

Яблоня

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
 В центре стоит один ребенок — «яблоня».
 Дети останавливаются, на каждую строку
 Загибают по одному пальцу на обеих руках.

их побило?
 птицы поклевали?

Опускают руки,жимают плечами.

Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

Дети загибают по одному пальцу на обеих
 руках, начиная с больших.
 было с дождем,

Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пыта-
 ется их запятнать.

За малиной

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби-
 рая ягоды.

Встают лицом в круг, тянутся руками

вверх.

*А в лесу тропинка.
Сладкая ты моя,
Я годка-мал инка.*

Русская народная песня

016

Мы шли-шли-шли,

Много клюквы нашли.

*Раз, два, три, четыре, пять,
Мы опять идем искать.*

В. Волина

017

*По дорожке шли —
Боровик нашли.*

Боровик боровой

В мох укрылся с головой.

Мы его пройти могли,

Хорошо, что тихо шли.

018

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп .

Это ножки. Топ, топ.

Ой, устали. Вытрем лоб.

019

Мы намылим наши ручки,

*А над ручками, как тучки,
Пузыри, пузыри.*

Н. Нищева

020

Эта щетка для Андрейки,

Чисти зубки поскорей-ка.

Наклоняются и пытаются достать пол.
Идут по кругу, взявшись за руки.

По ягоды

Маршируют по кругу, держа руки на поясе.

Наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен.

Опять идут по кругу.

Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен.

Боровик

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Приседают, опускают голову.

Опускают голову еще ниже, группируются.

Вновь идут по кругу.

Это я

Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.

Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.

Левой рукой показывают на нос, правой — на рот.

Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот.

Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.

Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами.

Правой ладонью проводят по лбу. Н. Нищева

Умывалочка

Круговыми движениями трут одну ладошку

о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*

Два раза выполняют по три ритмичных хлопка.

Выбрасывают руки вверх.

Четыре ритмичных прыжка, руки на поясе.

Зубная щетка

По два движения указательным пальцем

правой руки вдоль левой щенки, потом вдоль правой щечки.

Четыре движения горизонтально распо-

ложенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.

Раз, два, три. Раз, два, три. Движения указательным пальцем правой руки вдоль губ.

Вот так зубки! Посмотри!

Упражнение «Улыбка».

Н. Нищева

021

*Это мяч, круглый мяч,
Красный мяч, гладкий мяч.
Любит мячик прыгать вскачь.*

Мяч
«Рисуют» руками большой круг.
Два раза «рисуют» полукруг.
Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.
«Рисуют» руками большой круг.

Вот так мяч, круглый мяч.

Н. Нищева

022

*Раз, два, прыгай, мячик.
мячу.*

Мячик

Взмахи правой ладонью, как бы удары по

Раз, два, и мы поскачем.

Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

023

Лошадка

*Я люблю свою лошадку, Поглаживание ладонью по голове воображая -
Причешу ей шерстку гладко. мой лошадки, потом по спинке, по хвостику.*

*Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.*

Бег по кругу, высоко поднимая колени.

А. Барто

024

Гном

Дождик, дождик за окном.

Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.

Под дождем остался гном. Приседают.

*Поскорей кончайся, дождик, Встают, смотрят вверх, тянут вверх
руки.*

Мы гулять идти не можем.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Н. Нищева

025

Строим дом

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети стоят лицом в круг, руки на поясе,
выполняют повороты влево-вправо.

*Будем строить и играть.
Дом большой, высокий строим.
вверх.*

Ритмично выполняют приседания.

Встают на носочки и тянутся руками

Окна ставим, крышу кроем.

Выполняют прыжки на месте.

Вот какой красивый дом !

Указательным жестом вытягивают
руки вперед.

Будет жить в нем старый гном.

Приседают. Н. Нищева

026

Мячик мой

Друг веселый, мячик мой,

4 прыжка на носочках, держа руки на поясе.

Всюду, всюду он со мной.

По два взмаха каждой рукой, как бы

удары по мячу.
Раз, два, три, четыре, пять. 5 прыжков на носочках, держа руки на поясе.

Хорошо с мячом играть.

В. Волина

027

Мы примчались к карусели.

- Все успели?
ками.

— Все успели.

— Все ли сели?

ками.

- Все мы сели.

— Полетели?

— Полетели.

И за тридцать земель

Понесла нас карусель.

Но земля зовет обратно,

Хоть и мило в синеве.

После космоса приятно

Поваляться на траве.

028

Колобок, колобок,

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Больше нет его в лесу.

Н. Нищева

029

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюда,

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Он посуду нам принес.

Н. Нищева

030

Я — чайник,

ворчун, хлопотун, сумасброд,

удары

по

мячу.

По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу.

Карусель

Дети встают лицом в круг.

Наклоняют голову влево, разводят ру-

Кивают головой.

Наклоняют голову вправо, разводят ру-

Кивают головой.

Пожимают плечами.

Кивают головой.

Бегут по кругу, взявшись за руки.

Медленно идут по кругу, держась за руки.

Ложатся на ковер.

Колобок

Идут в полуприседе, поставив руки на пояс.

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.

Изображают игру на балалайке.

Пляшут вприсядку.

Разводят руками.

Посуда

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

Присели, одну руку поставили на пояс.

Кружатся, «рисую» руками круг.

Потянулись, сомкнули руки над головой.

Легли, вытянулись.

Чайник

Лети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе.

Я вам напоказ выставляю живот.
Я чай кипячу, клокочу и кричу:
«Эй, люди,
я с вами почайпить хочу»..
Американская народная песенка

Животик надут.
Топают обеими ногами.
Делают призывные движения правой
рукой.

031

Каша

Эта каша для Любаши,

Пар над кашей поднялся .
Где же каша?
Нету! Вся!
Н. Нищева

Держат перед собой руки, сложенные
ковшиком.
Тянутся руками вверх.
Пожимают плечами.
Отрицательно качают головой, а потом
машут рукой.

3.2. Основные виды и содержание занятий

Структура занятия:

- Подготовительная часть занятия. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят разминка, гимнастика;
- Основная часть. В этой части дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата;
- Заключительная часть. Здесь используются упражнения на расслабления мышц. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Формы работы:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная

3.3. Учебно-методическое обеспечение Программы

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.

- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3.4. Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

3.4. Электронные ресурсы

<http://defectolog.ru/>

- <http://www.perluna-detyam.com.ua>